Kontiki

DE STRIPSPECIAALZAAK
Overkoepelende organisatie van stripwinkels in Vlaanderen

# Hollandse import: Stripboekenweek met GRATIS FRANKA-album

Tweemaandelijkse nieuwsbrief • jaargang 2 • nr. 16 • mei/juni 2002

Zeg dus nooit 'eskimo' tegen een Inuït want da's een beledigende, zelfs racistische term wat zo veel betekent als 'rauw vlees vreter'. Een lezer was zo vriendelijk om ons dat te melden na de voorstelling in vorig nummer van ons meidentrio **3=SOMETHING**. Hoe dan ook: het Inuït-meisje **Jorunn** (zie je wel dat we het kunnen) kan het al wat meer aarden in onze contreien en heeft haar warme wintermantel voorlopig weer aan de kapstok gehangen... Het wordt een mooie lente, beste lezer!

4 recente stripinitiatieven mogen hun deel uit de subsidiekorf van het **Fonds der Letteren** op hun bankrekening verwachten. Braaf Varken van auteur **Bart Schoofs** krijgt een productiesubsidie van € 2.500, waardoor de productie van de laatste 3 delen van de voorziene 5-delige reeks een aanvang kan nemen. Ook de respectievelijke organisatoren van de tentoonstellingen **"Dupuy & Berberian"** (€ 3.750) en **"Zonneland"** (€ 1.250), die te bezichtigen was op de **Stripdagen** in Turnhout, zien een flink deel van hun investeringen terugbetaald. *Last but not least* is het voortbestaan van Ink (nummer 7 ligt sinds april in de winkel) weer voor een moment gewaarborgd. De kost voor het maken van de 4 eerste nummers is namelijk ruimschoots terugbetaald door de financiële steun van € 5.000 die hen te beurt viel. En let nú goed op: enkel als je een dossier tot subsidie indient, heb je eventueel recht op geldelijke steun. Dat is evident. Omdat vorig jaar zodanig weinig dossiers werden ingediend (communicatie daarover was nogal onbestaande, maar dat zou in de toekomst verbeteren) is het budget van volgend jaar daardoor aangevuld tot € 87.500 die ter beschikking staat voor (nieuwe) stripprojecten... Misschien ook dat van jou. Grijp je kans en informeer je, is de boodschap!

Penseelvirtuoos **Steven Dupré** (Wolf, Sarah & Robin en het onvindbare Mortigan) hoeft zich niet al te veel meer aan te trekken van subsidies. Hij heeft een contract getekend met **Glénat** dat de publicatie verzekerd van zijn driedelige avonturenreeks Coma. Het eerste deel, Vincent, zou in september moeten verschijnen terwijl het tweede deel, Dana, is voorzien voor januari 2003. Te besluiten naar wat wij al gehoord hebben over de tekeningen van Coma, zou het voor de auteur wel eens een wederopstanding kunnen zijn van formaat.

Na de dood van **Morris** werd aangenomen dat assistent/tekenhulpje **Vittorio Leonardo** de reeks Lucky Luke zou overnemen. **Dargaud** zag dat anders. **Achdé** (Beestenbende) en cabaretierscenarist **Laurent Gerra** kregen groen licht om de cowboy een avontuur te laten beleven in het Canadese Québec. Eind 2003 in de winkel: nog een hoop zonsondergangen dus.

En wij die dachten dat het was afgelopen met Storm na De Armageddon Reiziger, zo werd ons voorgehouden. Nee hoor, Storm wordt verder getekend door **Don Lawrence** (schets) en **Liam Sharp** (uitwerking + kleur, net zoals bij het vorige deel) op scenario van Don's landgenoot, **Dave Gibbons**.

In deze nieuwe cyclus verhalen zou het trio Storm, Roodhaar en Nomad ontbonden worden en elders dan Pandarve avonturen beleven. Maar ook **Martin Lodewijk** ziet een vervolg op zijn eigen verhalen nog steeds zitten en heeft plannen om samen met Don een nieuw album uit te werken. Zelfs Kronieken van de Tussentijd met **Dick Matena** als tekenaar zou een nieuw deel krijgen.

Tussen **Casterman** en **Bourgeon** botert het niet meer goed. Akkoord, het derde deel van De Cyclus van Cyann laat al heel lang op zich wachten, maar volgens de auteurs Bourgeon en **Lacroix** is een dwangsom van € 1.000 per dag te laat vanaf begin maart geen aangename motivatie. De productie van het derde deel ligt om die reden volledig stil. Eind dit jaar een nieuwe poging, plannen ze.

"Wat een verbijsterend toeval!" dachten we toen we onlangs een herdruk onder ogen zagen van de comic Batman and Aquaman (1988, titel: The Best of the Brave and the Bold 3, origineel uit 1969 met het nummer 82) door **Bob Haney** en **Neal Adams**. Aquaman en de rondhuppelende deerne lijken wel héél erg op de personages Kogorka en Kalidiah uit de Rode Ridder-klassieker De Duivelszee (1979, nummer 86, Standaard Uitgeverij) vonden wij. En jij?

Een maandenlange wereldreis deed **Van Hamme** besluiten om in de toekomst uit te bollen met scripts voor films, theaterstukken, boeken, novellen en one-shots zoals De Chininkel, Verhaal Zonder Helden, Western en De Bloedbruiloft. Deze beslissing heeft uiteraard consequenties voor zijn lopende successeries. Een samenvatting:

- Thorgal is na nog eens 4 albums uitverteld. Zoontief Jolan neemt na 2006 de fakkel over en Thorgal verdwijnt naar het tweede plan. **Rosinski** blijft tekenen, een andere scenarist wordt nog gezocht.
- De reeks Wayne Shelton blijkt nu een tweeluik te worden. Het volgende album, dat in oktober verschijnt, is dus het laatste.
- Met Largo Winch wil Van Hamme verder gaan omdat het een nog 'jonge' reeks is waarin hij nog heel wat kwijt kan. Nog niet uitgemolk—... uitverteld dus.
- Over Blake en Mortimer is hij formeel: er zal nog 1 scenario uit zijn computer rollen en da's dan ook gedaan.
- XIII is een zorgenkind. Niet zozeer voor Van Hamme (het wordt nu écht eens tijd, vindt ie, dat er binnen enkele albums een eind aan komt), maar wel voor tekenaar **Vance**. Hij ziet zijn held nog lang op deze planeet ronddartelen. De discussie is nog niet in een compromis uitgemond. Al lijkt Vance wel bij te draaien als je 'm enthousiast over Bruce J. Hawker en andere projecten van hem hoort vertellen.

Te midden van Japanse hamassen en wapens van de Samurai, kan je nog tot 29 september in de **Japanse Toren** in Brussel originele platen en tekeningen bekijken van **Marc Michetz** (Kogaratsu, Taka) en de Amerikaan van Japanse origine **Stan Sakai**. Sakai is de auteur van Usagi Yojimbo, een samurai-konijn. In de rubriek ***Stripinvasie*** kan je meer lezen over de recente eerste Nederlandstalige uitgaves van deze 'oosterse' dierenmanga die ontzettend de moeite waard zijn. Neem dat maar van ons aan! *(tuigen eerbiedig het hoofd)*

Afsluiten doen we alweer met een brok pelliculegerelateerd stripnieuws. Veel verfilmingen van *golden oldies* alleszins. We hebben het samengebundeld in volgend filmlijstje:

- **Century Fox** kocht de rechten op Dragonball.
- De producers van de Franse film Le Pacte des Loups blazen leven in **Henri Vernes'** Bob Morane. Met een budget van 30 miljoen dollar en op locatie in onder andere Thailand gaat de film over de eerste ontmoeting van Bob met zijn eeuwige vijand de Gele Schaduw.
- De verfilming van die andere klassieke 'Franse' held, Blueberry, is half april al begonnen met 20 draaiweken in onder andere Mexico, Spanje en Engeland om het verhaal te vertellen gebaseerd op het oerdegelijke tweeluik De Mijn van Prosit en Het Spook van de Goudmijn. En neen, **Jean-Paul Belmondo** speelt de hoofdrol niet.
- The Forever War van **Joe Haldeman**, de basisversie van de striptriptiekklassieker De Eeuwige Oorlog, wordt door de producers van de 2-delige tv-adaptatie van Dune (dus niet de film van **David Lynch**) bewerkt tot eveneens een 2-delige tv-serie.
- **Enki Bilal**-klassieker Lady in Blue krijgt een filmbewerking dat 3D, virtuele personages en echte acteurs met elkaar mixt. Ex-miss Frankrijk **Linda Hardy** vertolkt de rol van de blauwharige (ja, overal!) vrouw. Uit in december 2003. Papiergerelateerd is dan weer de opnieuw ingekleurde herdruk van het sinds tijden uitverkochte Exterminator 17 dat in de loop van dit jaar nog verschijnt bij **Dog & Blik**. Er komt ook een vervolg op deze strip, maar dan getekend door iemand anders want naast de film heeft Enki het druk met het vervolg op De Slaap van het Monster, getiteld 32 Decembre.

■

V.U.: Daniël Cool, Kasteljnestaat 42, 8000 Brugge

DE STRIPSPECIAALZAAK

Ben je weer eens in voor een portie lachen? Een portie **Big Blunder** plezier? Wel dan! Je kent het webadres (***www.stripspeciaal-zaak.com*** mocht je het nu nog steeds niet weten) en je weet hoe je met een muis moet manoeuvreren? Surfen is de boodschap! Met deze keer nieuwe Blunders van onder andere Asterix, Papyrus, De Blauwbloezen, UW1, Natasja, Alfa, Lucky Luke en —tadàà— Suske en Wiske.

# STRIPI

## Verschenen in maart en april

A = Aanrader

## maart

### ARBORIS
Collectie Buitengewesten 15: De Macht van de Runen 1: Phoë
Elfquest 60: Herrijzenis
Elfquest - De Verborgen Jaren: Derde Bundeling
Elfquest - De Verborgen Jaren 15: De Gebroken Cirkel
A Kérioth 1: Operatie Prometheus: *Kérioth is een heerlijke cocktail. Het recept? Simpel. Als basis neem je een mysterieus Jules Vernes-achtig 19de eeuws decor (reliëfs als De Braem van de Wereld of Duistere Steden). Een scheutje 'groen' (vroattermeiten vreten aan de fundamenten van de vervuilde stad Kérioth), een druppje 'rood' zoals een marxistische vakbondsleider. Dan een flinke geut 'zwarte rotzooi' (een corrupt stadsbestuur, een ambitieuze verkoper Iska Ryot én piraten. Ja, vergeet zeker de piraten niet!). Vervolgens overvloedig kruiden met een sexy Robin Hood. Als uiteinde smaakmaker drop je er twee druppels 'anti-helden' in: een vriendelijke Obelix en een opportunistische Canardo die Kérioth moeten redden van de ondergang. Nu stevig schudden. Even proeven. Mmm, bijtange niet slecht. Niet origineel, maar wat lekker. Oké! Een bijpassende wijn graag.*
Ketens van Vulpes Oculen
Moord en Doodslag 7: De Wetten van het Kwaad 2: Ex Nihilo

### ARCADIA
Greyline Collectie 2: Jaguar 1: Het Visioen

### BRABANT STRIP VZW
Eens Collectie 8: Ockraf Kebbink vecht terug

### CASTERMAN
De Originele 37: Het Oordeel (HC)
A Caroline Baldwin 6: De Lagune: *In Hongkong wordt bankier Mulligan verdacht voor geldverduistering. Geld dat werd gebruikt door bankeigenaar en -Amerikaanse vicepresident Prescot bij zijn verkiezingscampagne. Net op het moment dat Mulligan zou worden uitgeleverd aan het Amerikaanse gerecht, wordt hij ontvoerd door Birmaanse rebellen. Aangetrokken om het losgeld te overhandigen, wordt Caroline Baldwin een speelbal van vuile machtspolitieke, intriges en plat opportunisme. Was Baldwin in de eerste albums niets meer dan een eendimensionale Rik Ringers, dan is ze —sinds haar HIV-besmetting— een scherpzinnige, reflecterende én uiterst gepassioneerde vrouw geworden. En net dié gevoelige kant van haar is er besmet bloed past wonderwel bij de ondankbaarde klare lijn stijl van **Taymans**. Dat ze nog lang moge leven.*
A Fox 2: Het Lot van Jane (HC): *In Londen gaan de roodselachtige moorden van de bloeddorstige tovenaar Allunderaar Vigajin verder. De Engelse politie weet er nog steeds geen raad mee en tast volledig in het duister; de gruwelijken blijven onopgelost. Nog erger zelfs: er komen er nog steeds bij. Niemand blijkt nog veilig te zijn: constitueren, officiers en andere respectabele burgers... Iedereen beeft voor Vigajin, de onzichtbaar in het vuile weg, zonder patroon, moordt. Maar dan doen Fabrice en Laurenston een ontdekking: eindelijk een spoor of weer een alarm? Fox is, zoals de titularis al beloofde te worden, een steengoede detectivethriller. Saber maar treffend en sfeervol in beeld gezet. Een van de betere outbuurseries uit de Casterman de laatste tijd uitgeef.*
Little Nemo 4: De Lange Vlucht (HC)
S.T.A.R.S. 1: Het Licht van Middernacht

### DARGAUD
Beestenbende 3: Zware Bevalling: *Het visitekaartje van tekenaar Achdé mag dan wel* **Dargaud** *officieel worden aangevuld met de reeks Lucky Luke (zie* **Stripfacts***).*
XIII 15: Laat de Honden Los! *Vooral de scène 'koele killer komt tot inkeer' is hilarisch! Watte en spannende intro, dat wel.*
Een Nieuw Begin 1: Verloren Vrede
A Veerman tussen de Sterren 1: De Straf: *De Fronse versie van dit debuutalbum (zowel het tekenoorsduo* **Frasier/Jewel** *en scenarist* **Sofia** *zijn nieuwe pionnen op het immense stripschaakbord) verscheen samen met Een Nieuw Begin in de nieuwe collectie Fictions. Als surplus kreeg de lezer extra pagina's met schetsen. Niet voor de Nederlandse uitgave dus. Toch is het een onderhoudend verhaal over een strafplaneet waar gevangenen muteren in monsterlijke gedrochten en die vooral overleven door elkaar op te eten. De planeet is meteen ook een gegeerd jachtdomein voor de machtige Jagerskaste. Voor een eerste deel neemt deze reeks heel wat hooi op de vork door nogal veel ineens te willen vertellen. Het valt wellicht of te wachten of het volgende deel slikken of doorslikken wordt. Maar over 1 ding kunnen we het alvast eens zijn: zeer gaaie tekeningen, punt.*

### DE STRIPUITGEVERIJ
Bart Simpson 1: Zoon van Homer

### DON LAWRENCE COLLECTION
Storm -The Collection- 5 (HC)

### DUPUIS
Bid Staar, tussen Pot en Pint 13: De Ridders van het Laatste Rondje
Drabz 2: De Nacht van de Shotsnaters
Garage Isidoor 8: Daar is de Lente!
**Spotlight**
Chinaman 4: De Roestvreters: *Zowat het beste deel in de reeks tot nu toe. Klassiek opgebouwde westernplot met originele (en oosterse) ingrediënten.*
A Jeremiah 23: Wie is Blue Fox? (SC+HC): *Het moest er ooit eens van komen. Hermann heeft de voorgeborchten van de hel ontdekt: gevaarlijke stripteasebars, platte prostitutie en smakelooze pooiers. En inderdaad, onze vrees is terecht. Ook deze keer gaat hij tot op het bot. Zoals steeds zijn Jeramiah en Kurdy op zoek naar een degelijke job. Maar het duurt niet lang of ze komen in aanraking met de knokploeg van de lokale nachtclub. Kurdy belandt daarbij in de lappenmand, Jeremiah duikt onder in het nachtleven. Beetje bij beetje wordt duidelijk dat er zich achter de kleurige neonlichten een volledige schaduwwereld verschuilt. In Wie is Blue Fox? weeft Hermann een intrigerend web met niet minder dan dertien actieve personages! Allen krijgen een welbepaalde rol in dit complex geheel. Net op het moment dat je denkt "Dat komt hier mooi meer goed" —De Bloedbruiloft indachtig— raapt hij één voor één de draadjes weer op en rondt het verhaal beklemmend af. Tel daarbij de magistrale inkleuring en je hebt maar één conclusie: Grote Klasse.*
Luka 7: De Vloedgolf

### GLÉNAT
De Tien Geboden V: De Wreker (HC)
De Tien Geboden VI: De Ruil (HC)
Dragonball 12: De Grote Manoeuvre
Dragonball 13: De Schat van de Piraat

### GRATON EDITEUR
Michel Vaillant - Onuitgegeven Toppers 3: Leve de Sport!

### LOEB
Garfield 39

### LOMBARD
Bob Morane 37: Het Dog van de Iguanodon

### PRESTIGE
De Tijdjagers 1: Ubi
Falka 1: De Adem van de Draak
Gringe Genetica 1: Openbaringen
Julia 3: In de Geest van het Monster

### RECHTDOORZEE MIJL OP 7
Joop Kleppzeiker Presenteert; Dick van Bil 2: Erotiek Special

### SAFE COMICS
Klaartje bij Nacht 7
Klaartje bij Nacht 8

### SANOMA UITGEVERS
Donald Duck 110: als Hoofdgerecht

### SHERPA
Rork: De Vergetenen: *Bundel met paginagrote tekeningen, oude Kuifje-covers (net weekblad, weet je nog?), het kortverhaal De Vergetenen, illustraties uit Franstalige (her)drukken... Kortom: veel njam njam voor Rork-fans.*
Everest
Arq 6: Ontwaken (HC)

### STANDAARD UITGEVERIJ
De Kiekeboecollectie 5 (HC)
Bobbedoes 3: Vliegkriebels
Hägar 28
Verdwaald in het Verleden 4: De Barst in de Caledoscoop (HC)

### TALENT
Rogon 1: Het Goddeloze Kasteel (HC)
Rogon 2: Bloedbroeders (HC)
Rogon 3: De Rode Hond (HC)
Rogon 4: Den Bleiz (HC)
**Blitz-Metro**
Xoco 3: Twaalf Koning-Demonen (SC)
**Blitz-Millennium**
Aleph 2: De Negende Draak (SC)
Aleph 3: De Engel van het Licht (SC)
Gabrielle 1: Ey in Arkadia Eco (SC)
Mobilis 2: Tweede Kans (SC)
**Collectie 500**
A Celadon Run 3: Hasta Luego, Compañero! (HC): *Deze reeks zal uiteindelijk vier delen beslaan - maar nu al kan gezegd worden dat het een uitermate spannende reeks is, die af en toe aan de beginjaren van XIII doet denken, met dat verschil dat wij beloven dat de reeks echt wel stopt na het vierde deel. Wat wil je, met overenthousiasme als de moord op de president, plastische chirurgie en de ontsnapping uit een streng bewaakte gevangenis. Laat je hierdoor niet misleiden: Celadon Run is geen goedkoop doorsnee van XIII, maar een origineel en spannekeind verhaal.*
Ridder Walder 5: Harten Drie (HC)
Schemerzwervers 2: De Tanden van de Draak (SC)
Sofaletta 5: De Scharlaken Orde (HC)
Universal War One 3: Kain en Abel (SC)

### VNU
Donald Duck: Big Fun

### VOORDEWIND KRACHT 10 BV
Penthouse Comix 39

## april

### ARBORIS
De Avonturen van Gil St-André: Spookloos 5: Dubbelspoor: *Laatste deel van de eerste cyclus.*
Het Land van Langvergeten 12: De Steen van de Apocalyps: *Laatste deel van de derde cyclus.*
Hispanola 4: De Erfgenaam: *Laatste deel van de reeks.*


**►Deelnemende winkels:**

**Adhemar**, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09-224 32 39
**AHA!! tussen boek en strip**, Kerkstraat 24, 8340 Damme • T:050-54 85 47
**Alex**, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03-236 25 40
**'t Alternatief**, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056-31 08 02
**Atlantis**, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055-31 81 74
**Atlantis**, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055-20 81 30
**Betty Boop**, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09-222 05 76
**Beo**, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03-233 25 36
**Blitz**, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056-61 01 58
**Buddy's**, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03-232 16 31
**Comic Strips**, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • :015-42 06 50
**De Galliër**, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011-67 17 39
**De Poort**, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09-225 31 28
**De Schaar**, Beaudelostraat 12, 9000 Gent • T: 09-223 73 71
**De Striep**, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050-33 71 12
**De Striep**, Pauluusstraat 36, 8400 Oostende • T:059-51 54 60
**Fred's Stripwinkel**, Molendries, 9300 Aalst • T:053-78 77 35

# NVASIE

● = Bespreking

## Verschenen in maart en april

### CASTERMAN

Ⓐ Achter de Schermen van de Macht 2: In Dienst van de Partij (HC): *Door de heikele situaties die zich afspeelden in het eerste deel starten de parlementsverkiezingen voor de Partij onder een niet slechter voor te stellen gestemte. Terwijl Clive Baker zijn baas Watson kloar stoomt voor de verkiezingen, onderzoekt inspecteur Caine nog steeds de verdachte dood van ex-premier Stuart Parkinson. Beregoeie politieke thriller. Intelligent verteld met klassieke intriges en spannende plotontwikkelingen. In de eerste plaats een must voor de veelzeggende striplezer en bij uitbreiding een hardnekkig fijtsend en bitepend lampje op de radar van lezers met een neus voor ijzersterke verhalen.*

● De Duistere Steden: De Onzichtbare Grens 1 (HC)

Jaguar 1: Het Visioen (SC): *Gelijktijdig met de SC verscheen ook een herdruk van de inmiddels uitverkochte HC. De eerste volwassen reeks van* **Bosschaert** *viel dus danig in de smaak (stand ook op nummer 3 in de* **Stripspeciaal-Zaak Top 10** *van het jaar 2001 — zie vorig nummer).*

Een Onderzoek van Inspecteur Canardo 12: Het Kindermeisje met Bloed aan de Handen (HC): *Geen tijdreizen meer, maar een klassieke moordzaak. Al moet je in het geval Canardo het woord 'klassiek' steeds met een ferme scheut whiskey (of whisky) wegspoelen..*

Tomeblaine 1: Het Ontwaken van de Draak

### DARGAUD

● De Onnoembaren 12: Shukumei

● Heer der Dolende Zielen 1: Het Eiland Brac

### DUPUIS

De Boss 4: Bedankt, Baas!

Spotlight

Akila 24: De Gevangen Ziel

● Jessika Blandy 20: Mr Robinson (SC+HC)

### ENIGMA

Usagi Yojimbo 2-2-3-4: *Deze kleine uitgeverij heeft de mangakoorts en we laten ons maar al te graag aansteken door deze sceengeoeie dieren/mangareeks. Usagi is een samurai-konijn en verliest zijn meester in een veldslag. In het feodale Japan van de 17de eeuw zwerft hij á la De Rode Ridder rond. Niet alleen is zijn vechtkunst een traef, maar ook zijn spirituele ingesteldheid wil al eens een handje helpen. Voor de lancering van deze sympathieke reeks werd de achterkant van de kleurencovers als een soort hommage getekend door Europese tekenaars, zijnde* **Mauricet, Minck Oosterveer, Stassen** *en* **Severin.** *In het kader van de Samurai-tentoonstelling, vermeld in* **SvipFacts**, *konden verschillende stripspectaalzaken de 6 eerste vertaalde delen ineens bestellen. In andere stripwinkels verschijnt er eentje per maand.*

### LOMBARD

Dokus, de Leerling 8: Hoera, Straf!

Derde Graad

Ⓐ Volle Melk 2: De Naakte Koe: *MensDOM en dierenRIJK. Daar gaat het in deze strip over. Professor Jonathan Bullberg probeert nog steeds het onweerlegbare bewijs te leveren van de superieure intelligentie van het koeienras. Van hun heeft proberen de koeien dit geheim zorgvuldig te bewaren. Bevrozen? Belachelijk? Je hebt volkomen gelijk, maar het werkt wel!* **De Moor** *en* **Desberg** *sleuren er zowat alles bij: Scram,* **The Rolling Stones**, Blake en Mortimer, Freddy Krüger, **Sandra Kim** *en nog wel duizend anderen komen een voor een aan de beurt en komen er zonder kleerscheuren vanaf. Een must voor de liefhebbers van absurde humor.*

Derde Stroming

● Alfa 6: De Afgezant

### GLÉNAT

DragonBall 14: Aralé

### DOGACHTEND

Ink 7

### SANOMA UITGEVERS

Jan, Jans en de Kinderen 29

### STANDAARD UITGEVERIJ

Astroboy 1

Astroboy 2

De Rode Ridder 190: De Spookvallei

Mega Stripboek

Pit en Pur: De Paarse Pimpelmoes: *Nieuwe stripreeks gebaseerd op creaties van jeugdboekenschrijver* **Marc De Bel.**

Suske en Wiske 274: De Fleurige Floriade (+ luxe)

Urbanus 92: Teevee Hupsakee

### STUDIO 100

Samson & Gert 27: De Babysit

### TALENT

Attila... Mijn Geliefde 4: De Gesel Gods (SC)

Schaduwland 3: Nimf (SC)

Vliegende Tijgers 5: Operatie Man van Peking (SC)

Collectie 500

De WeerWolven 2: Alissia (SC)

De WeerWolven 3: Het Klooster der Verdoemden (SC)

De Zang van de Vampiers 5: Sporen (SC)

Fortuinzoekers 1: Gewoon een Eiland... (SC)

Kids van Troy 1: Platte Humor (SC)

Malgonda 1: Mort Dunonn (SC)

Merlin 2: Het Ontwaken van het Kunnen (SC)

Travis 4: Protocol Oslo (SC)

### VOORDEWIND KRACHT 10 BV

Penthouse Comix 40

## Een kijkje in mei en juni*

*Verschijning van alle vermelde strips onder voorbehoud.

Onze liefde voor alfabetische volgorde doet ons ook deze keer weer beginnen bij **Arboris**. We kijken nog steeds reikhalzend uit naar Peter Pan 5: Kapitein Haak. Ook de 4 eerste delen zouden doorheen herdrukt worden, zowel in SC als HC. Bij de drukker of binder ligt trouwens ook Nimoon 4 nog steeds te wachten. Later komen daar onder andere ook nog bij Inoxo 2: Yggdrasil, Schimmenspel 5: De Scheide (samen met een bundel van de eerste 2 delen), Zentax Complex (bundeling van de eerste 3 albums) en Voorbij de Steen 2: Drehadaxa van Vlaming **Ken Broeders** die vorig jaar alvast in onze ogen voor een van de grootste aangename stripverrassingen van het jaar zorgde. Ook nog De Huurling 12: Het Losgeld, een personage uit de reeks, te beginnen met Ghorghor Bey).

**Atlas** brengt ons twee auteursstrips: Hellevaart dat in 2002 verfilmd wordt door **Steven Spielbergs** filmmaatschappij **Dreamworks** met in de hoofdrollen **Tom Hanks**, **Jude Law** en **Paul Newman**. Ook nog Op Zoek naar de Verloren Tijd naar het magnum opus van **Marcel Proust**.

Bij **Big Balloon** verschijnt Casper en Hobbes 11: Het is een Wonderlijke Wereld, joechei!.

**Casterman** belooft ons een nieuw deel van de fijne reeks Clara en de 2 nieuwe reeksen Road Movie 1: Plankgas en Scott Zombies Sta de Dooden (tekeningen **Gabrion**, scenario **Zidrou**). Ook een langverwachte herdruk van **Tardi's** Loopgravenoorlog! Weet wat nieuwe reeksen bij **Dargaud**: Carmen 1: De Bitemorf over agente Iris Owen die belast wordt met het onderzoek naar de moord op zakenman Friedrich, hoofd van Friedrich Corp. Bijzonderheid is dat Iris een robot is, gemaakt door Friedrich Corp. Dexter London 1: Beroepsavonturier is ook nieuw met tekeningen van **Garcia** op scenario van een van onze favorieten **Léo**. Van hem verschijnt trouwens Betelgeuze 3: De Expeditie. En weer veel vrouwelijk schoons in Gipsy 6 en Orion 2: De 30 Belletjes!

**Dupuis** verwent ons met de heerlijke James Bond—(en heel wat andere filmhelden)—parodie Spoon & Walter Spionfinger, De Blauwbloezen 44: Oproer in New York (vervolg op deel 43) en het einde van het tweeluik Goede Wijf, Gonfy Zwart 2. Ook de meiden Sarah Spits (deel 17: Operatie Kloon), Violine (deel 2: Het Rode Oog) en jongeman Jerome K. Jerome Bloks (deel 16: De Brief, vervolg op De Gravin) zijn van de partij. Net zoals Schtroumpfen 15: Tussen Twee Devers en De Sleutel van het Mysterie 3: Mouroukoum (alweer met opvan te scheuren slotkatern). Vergeten we zeker niet de twee Vrije Vlugthen van **Gillon** (De Bianco Wedowe werd uitgesteld) en **Jean-Claude Denis** (Die Maanden in Ahélée over een schrijver met een writers block).

Nieuwe delen van De Gemeene Driehoek en De Rovers van de Keizersleuken (**Dufaux** weer!) bij **Glénat**.

I.R.S. 4: Narcoterreur (+) Kluzige uitvinder met nog kluzniger leerling Leonardo 32: De Tovenaarsleerling verschijnt bij Lombard. En na 15 jaar afwezigheid keert Buddy Longway terug met deel 17: Kickt-Voorbij-de-Wolken waarin hij vrouwtje Chinook en dochter Kathleen terugvindt, maar van zoon Jeremie is alsnog geen spoor. De allerlaatste ongepubliceerde restjes van de vaderloze Dommel vind je dan weer terug in Dommel 19: Een Hemel op Aarde.

**Oog & Blik** brengt dankzij de goedkoop voor de verfilming van Ghost World ook dat andere album van **Clowes** uit: David Boring. Ontdek zeker Bouncer, een western volgens Blueberry-recept opgediend door **Boucq** en **Jodorowsky**, jawel. En de 2 delen van de wereldklassieker Maus worden uitgegeven in een verzorgde HC-bundel.

Van **Prestige** verwachten we op z'n minst sterk auteurswerk in het Lugubere Spel over een man die secretaris wordt van de Spaanse schilder **Salvator Dalí** (trouwens losjes gebaseerd op de biografie van Dalí). Hou zekerrrr ook Cain in het oog...

Wat **Talent** betreft houden we het simpel: alles onder voorbehoud. Ook de integrale bundels van Samba Bugati (deel 1 t/m 4) en Kinderen van de Salamander (deel 1 t/m 4). Alleszins is er wel een actie: op elke nieuwe uitgave zullen zilveren (1 punt) en gouden (2 punten) stickers plakken. 20 punten geven recht op het derde deel van de prachtige tekeningenbundel De Vrouwen van de Draak 2 en De Zang van de Vampiers 6. Gouden stickers (**Oomisbaar**) op bijvoorbeeld een speciale editie van De Zang van de Vampiers 6 + een naslagwerk over vampiers + stofwikkel in karton.

**Actie Spotlight in mei!**
Bij aankoop van 2 albums uit de collectie Spotlight' ontvang je een exclusieve prent van Jeremiah, Soda, Jessica Blandy of Largo Winch. **met uitzondering van een 4-tal albums*

**Actie Glénat-Prestige!**
Tijdelijk in prijs verlaagd naar € 9,95: alle albums van de collectie Prestige (Sambet, Sprinkhaan, De Waters van Dodeman, Fox, De Rode Keizerin, Macabere Speer en de one-shot Little Ego).

**Verzamelactie Talent!**
Verzamel de zilveren en gouden stickers op nieuwe Talent-strips: ze geven recht op De Vrouwen van Talent III.

**Gobelijn**, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016-23 55 86
**Het Bestoten Land**, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016-22 58 40
**Max Stripzolder**, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015-41 27 99
**Mekanik-strip**, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03-234 23 47
**Philbo**, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T:02-251 91 86
**'Pierke'**, Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09-227 70 86
**Sloeberke**, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • :056-32 92 54
**Somi Boekhandel**, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011-45 19 55
**Stripomaan**, Kardinaal Cardijnstraat 3, 1500 Halle • T:02-356 15 89
**Tistjen Dop**, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014-42 88 29
**Vermeire**, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052-47 70 40
**'t Vlaams Stripcentrum**, Letterkundestraat 141, 2610 Wilrijk • T:03-827 44 26
**Willi's Wereld**, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051-24 64 15
**Wonderland**, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011-22 82 00

DE DUISTERE STEDEN

## DE ONZICHTBARE GRENS 1

**Schuiten + Peeters • Casterman**
**64 p./€ 14,75 (HC)**

Roland is een jong Cartograaf die zich aanmeldt bij het centrum van Cartografie. Als hij eindelijk de grote koepel bereikt, is het even wennen aan zijn nieuwe omgeving en werk, maar al vlug voelt alles als vertrouwd aan. Zijn leermeester Paul Ciceri, die kaarten analyseert tot in de kleinste details, is daar niet vreemd aan. Maar zijn tot de kunst verheven techniek is in gevaar, want binnen de grote koepel staan supercomputers klaar om het werk van Paul en Roland over te nemen. Bovendien brengt het bezoek van de Maarschalk veel werk en nog bijkomend onheil met zich mee... En dan is er nog Shkodrâ, een mooie mysterieuze vrouw met een kaarttatoeage op haar onderrug. Welke rol speelt zij? Met De Onzichtbare Grens voegt de succestandem **Schuiten/Peeters** alweer een schitterend album toe aan hun al zeer imposante Duistere Steden-cyclus. Met deze reeks creëren de twee een nieuw universum dat ook na zoveel jaren na het opstarten ervan, nog steeds tot de verbeelding spreekt. Lezers die de serie kennen, begrijpen wat we bedoelen. De anderen moeten zich direct naar de dichtstbijzijnde stripspeciaalzaak reppen! Enig minpunt aan deze uitgave is dat de auteurs het verhaal, om commerciële redenen, in twee stukken hebben moeten kappen en we waarschijnlijk twee jaar ofzo moeten wachten om het eind te weten. *(tdl)*

DERDE STROMING

## ALFA 6
### De Afgezant

**Jigounov + Mythic • Lombard**
**48 p./€ 4,99 (SC)**

Het begint al mooi met een verstoring van de foute en verboden idylle tussen een Ierse katholieke verpleegster en een Engelse protestantse soldaat. BANG! Weg soldaat. De Amerikaanse president wil zich ook eens roeren in het Ierse kruitvat en stuurt er een vredesonderhandelaar op af. Weg onderhandelaar, want hij wordt ontvoerd. Na een tip over de verblijfplaats van de ontvoerders is het de beurt aan de CIA, meerbepaald Alfa en zijn team, om een kijkje te gaan nemen. Weg ontvoerders, maar ze hebben wat achtergelaten... De lezer wist al dat er spionage mee gemoeid was tot in de hoogste regionen. Naar het vervolg heb je het raden want **Mythic** begrijpt maar al te zeer de kunst om een onderhoudend en (ont)spannend verhaal in elkaar te boksen. Ook nog een lans breken voor de details in de tekeningen van **Jigounov**. Hij doet dat goed, zeg! Kijk maar eens op pagina 6, laatste prent: perfecte weergave van een Macintosh G4 computer, compleet met website-pagina en menubalk. *(ds)*

Goedkoop trucje om te verkondigen dat we simpelweg onderstaande zijn van de psychologische thriller. Jullie. Net zoals we dat ook al waren van de twee meesterlijke spannende voorgangers. We bezondigen ons aan de gebiedende wijs: KOPEN. LEZEN. GOED VINDEN. Met dit deel krijg je de ontknoping van de jacht op een *serial killer on the loose*. Scenarist **Berardi** verteft het verhaal deze keer vanuit het brein van de ondergedoken lesbische moordenares en dat is een ongemeen boeiend vertelstandpunt, temeer omdat het een manipulatief kreng is dat niet neerkijkt op een goede op haar gewerten meer. Tijdens het bespieden van haar uiterme proot vermemen we dat ze eigenlijk een oogje heeft op de kwetsbare criminologe Julia... Een dodelijk oog waarbij de uitspraak "*I love you to death*" van toepassing is. Maar ook Julia zet haar onderzoek koppig door om de moordenares te vatten. En dan slaat ze plots toe... Meesleepend van de eerste tot de 128ste pagina! Om dit soort scenario's zouden de Hollywood-boboś elkaar te lijf gaan. We herhalen het: KOPEN. LEZEN. GOED VINDEN. En kom nu alsjeblieft niet al met het truttige excuus "Bweikes, 't is zwart-wit". Wat voor een taboe rust daar nu op, verdikke? Als je al de moeite kan opbrengen om deze bespreking op z'n kop volledig te lezen, wat houdt je dan nog tegen, hmm? *(ds)*

## JULIA 3
### In De Geest van het Monster

**Trigo + Berardi • Prestige**
**128 p./€ 6,35 (SC)**

DE ONNOEMBAREN

## DE ONNOEMBAREN 12
### Shukumei

**Conrad + Yann • Dargaud**
**48 p./€ 7,50 (SC)**

HEY! IS DAT NOU EEN ELITE-COMMANDO DIE DE GENERAAL MEEPT MEGEMOKT HET BOS IN GESTUURD ...
HEY! ZIJN JULLIE NOU NOG NIET KLAAR? SCHIET OP, ASSEM!

Let op, wat volgt is één brok sentiment, een emo-bespreking... Onze eerste kennismaking ooit met De Onnoembaren, het verhaal Shukumei (nummer 2 na de strip Nummer Nul-Nul-Nul), was dankzij enkele oudere losse nummers van het weekblad Robbedoes die een tante jaren geleden op zolder vond. Het was meteen onze 'erfenis' want ze gaf ze ons op de avond die volgde op de begrafenis van onze oom. We waren 12 jaar jong. Die donkere novemberavond, overgoten door gierende regenvlagen en in het bijzijn van gelaten gestemde familieleden was een openbarende confrontatie met een ander soort humor (sarcastisch, grimmig, zwartgallig, cynisch...) met een rebelse, tegen-de-schenen-schoppende inborst, met het gouden duo **Yann & Conrad** kortom. Het was eens wat anders dan De Rode Ridder of De Blauwbloezen. En vergeef het ons dat we een dik decennium later nog steeds halsstarrig De Onnoembaren hoog positioneren in ons persoonlijk lijstje met beste strips OOIT! Ondertussen verheven tot cult door velen, draagt het dit etiket met waarde. In tegenstelling tot XIII dat **Dargaud** om onbegrijpelijke reden als cultklassieker poogt te verslijten. Dat zou dan de eerste commerciële cultklassieker zijn en om die reden alleen al uniek. Neen, cult behoor je zelf te ontdekken. Er moeten persoonlijke herinneringen aan kleven, dikwijls vertekend door de jaren. De herziene herdruk van Shukumei (het album verscheen voor het eerst in het Nederlands bij de Antwerpse uitgeverij **Den Gulden Engel**, toen **Marvano** daar nog een hoge post bekleedde) is nu verschenen. Liever hadden we hem op een donkere novemberavond herlezen. Want 't zal nooit meer hetzelfde zijn. Bedankt, *nonkel* Lucien. *(ds)*

# BESPREKINGEN

## EEN NIEUW BEGIN 1
### VERLOREN VREDE

**Marvano + Haldeman • Dargaud**
**56 p./€ 6,50 (SC)**

In het onmetelijk heelal woedt er een eeuwenlange oorlog tussen mens en Tauranen. Wie Tauranen zijn, waar ze vandaan komen, of ze vijandig zijn, waarom de oorlog begonnen is? Niemand die het weet. Aan boord van het ruimteschip Bolivar, dat op missie is naar Aleph10, is Potter de enige mens die op natuurlijke wijze werd geboren. Door de vele collapsorsprongen, die haar telkens weer verder in de tijd brengen, is ze tevens al haar vrienden verloren. Dat ze zich alleen voelt, hoeft geen betoog. EEN NIEUW BEGIN is de volgende cyclus van de klassieker DE EEUWIGE OORLOG dat **Marvano** onder andere hiervoor, maar ook voor DALLAS BARR bijvoorbeeld, eerder dit jaar terecht tot winnaar werd uitgeroepen van de **Bronzen Adhemar.** EEN NIEUW BEGIN hoeft daarvoor bestist niet onder te doen. Al is VERLOREN VREDE slechts de aanloop tot meer en gebeurt er in dit deel niet spectaculair veel, toch leest het in geen tijd weg. De typische passieve vertel- en tekenstijl van het duo Marvano/**Haldeman** over de nutteloosheid van elke oorlog doet het nog steeds... Dat een oorlog het slechtste in de mens naar boven brengt terwijl het voor auteurs dikwijls stof biedt voor hun onbetwistbare magnum opus (zie ook **Calvo** — HET BEEST IS DOOD, **Art Spiegelman** — MAUS, **Tardi** — LOOPGRAVENOORLOG, maar ook **Hermann** — SARAJAVEO-TANGO bijvoorbeeld) is een vreemde kronkel van het lot. *(tdl)*

SPOTLIGHT

## LUKA 7
### DE VLOEDGOLF

**Mezzomo + Lapière • Dupuis**
**48 p./€ 4,50 (SC)**

"Wordt vervolgd". Zitten we hier op het puntje van onze stoel, en dan doen ze ons dit aan. Wel, wie vertelt ons nu waarom die Afrikaan ijskoud werd afgemaakt? En wie joeg een kogel door het hoofd van de twaalfjarige Arabische getuige van die moord? Is de Zuid-Franse politie werkelijk zo corrupt dat ze de dader in haar rangen telt? Of is het opgezet spel om rassenrellen uit te lokken? Wat is het verband met een oud roestig vrachtschip? Wat met die container vol illegale verstekelingen? En die sigaretensmokkel? En vooral, wat met commissaris Ingrid? De verhuis van Luka van de protserige jetset naar het terrein waar een socioloog thuishoort, het 'Borgerhout' van Marseille, heeft de serie duidelijk geen windeieren gelegd. De nieuwe LUKA swingt immers als een dolle koe op speed. DE VLOEDGOLF is een broeierige hete mix geworden van rassendiscriminatie (**Denis Lapière**s favoriete sociale thema — zie ook OSCAR en LUDO), drama en heel veel harde actie. Net die actie wordt moeiteloos ondersteund door de tekenstijl van **Mezzomo**. Schijnbaar nonchalant, maar vol heerlijke details. En die "Wordt vervolgd"? Ah, wat is er leuker dan wachten op een goede strip. *(wp)*

## HEER DER DOLENDE ZIELEN
### HET EILAND BRAC

**Vehlmann + Bonhomme • Talent**
**48 p./€ 4,99 (SC)**

Het zit de jonge onderwijzer Jean-Baptiste Poulain niet mee. Nog maar net aangekomen op het eiland Brac, waar hij door de baron in dienst werd genomen om diens zoon Nolwen te onderrichten, komt hij in aanvaring met de lokale bevolking. De baron is niet populair, da's duidelijk. Sommigen bestempelen 'm als een menseneter, een monster, een moordenaar. Het eerste contact met die satan verloopt nochtans hartelijk. Niets aan de hand. Tot al vlug Nolwen opduikt. Dood. "Meegesleept door zijn paard". De bevolking en het huishouden van de baron denken daar duidelijk anders over. Het gespeculeer is niet van de lucht, geruchten doen de ronde. Poulain is nu alleszins werkloos en wil van het eiland af. Alleen, niemand wil 'm meenemen en de volgende boot is pas over een maand. Gevangen en verstrikt. Een mysterieuze rondreizende verteller doet een schepje bovenop de sluimerende onrust. Poulain wordt aangevallen, beweert dat hij Nolwen gezien heeft in het bos, krijgt de baron en zijn naaste medewerker op zijn dak en ontdekt een verschrikkelijk geheim. Neen, het zit de jonge onderwijzer Jean-Baptiste Poulain écht niet mee. *(ds)*

EVEREST

## ARQ 6
### ONTWAKEN

**Andreas • Sherpa**
**48 p./€ 13,50 (HC)**

Arq is een mensachtig wezen dat ontdekt werd op de bodem van de oceaan. Onderzoekers van het centrum White Dust willen zijn brein onderzoeken. Daartoe wordt de hersenactiviteit van vijf embryo's versneld en geeft men hen fictieve levens: een blinde wetenschapper en zijn vrouw, een computerspecialist, een misdadiger en een prostituee. Ze worden in het brein van Arq gestuurd, waarin zich een soort parallelle wereld bevindt. Daar raken ze gescheiden van elkaar en beleven elk hun eigenaardig avontuur. Dat is de korte samenvatting van de eerste vijf delen van **Andreas**' eigenzinnige versie van THE MATRIX (of was THE MATRIX een eigenzinnige versie van ARQ?), een verhaal dat in het vijfde deel min of meer op zijn pootjes was gevallen. In dit zesde deel gebeuren enkele ingrijpende dingen in die parallelle wereld van Arq en mede daardoor ontwaakt het wezen uit zijn 'slaap'. Heel eenvoudig gegeven, zal u denken, maar Andreas zou Andreas niet zijn als hij het niet kruidde met knappe tekeningen, zijn typisch onconventionele bladindelingen en zijn vertelkunst om ons tijdens de laatste tien bladzijden op te zadelen met alweer een hoop mysteries en evenveel vraagtekens. Genoeg stof voor een nieuwe cyclus, dus. *(jn)*

## ROGON, DE WITTE WOLF
### 1. Het Goddeloze Kasteel - 2. Bloedbroeders 3. De Rode Hond - 4. Den Bleiz

**Chabert + Convard • Talent**

**48 p./€ 7,40 (SC, deel 1t/m 3) — € 13,95 (HC, deel 1 t/m 4)**

Om politieke redenen verplicht de Bretoense koning Warog zijn dochter Tryphina met de wrede koning Komonor te huwen. Tijdens de reis bemerkt Rogon, een soort menswolf en zoon van magiër Merlijn, de prinses en vanaf dat moment denkt hij alleen nog maar aan haar. Tezelfdertijd bouwt Komonor met heilige stenen een goddeloos kasteel, maar de woudbewoners komen in opstand. Ondertussen blaast koning Warog zijn laatste adem uit. Gewetensrust zal hij echter niet vinden voor hij zekerheid heeft over zijn nalatenschap en testament. Zijn dochter Tryphina is voor dood opgegeven en zijn vijf zonen vechten om de erfenis op leven en dood. Een van de broers, Kanao, laat alle andere erfgenamen vermoorden. Alleen Maktiaw kan ontsnappen. En hoe zit het met Tryphina? Is ze werkelijk omgekomen in het goddeloze kasteel of is ze nog kunnen ontsnappen? Rogon De Wolf en de geest van Merlijn doen er alles aan om het pleit in het voordeel van Tryphina en Maktiaw te beslechten... Rogon, De Witte Wolf is een bijzonder knap gemaakte, eigenzinnige stripreeks die zich volledig afspeelt in de mystiekvolle Middeleeuwen. De serie kan bovendien steunen op een ijzersterk scenario dat met sfeervolle en geschilderde tekeningen in beeld is gebracht. Alle delen zijn eigenlijk afzonderlijk te lezen, maar passen toch in een groter geheel. Den Bleiz sluit de reeks af en meteen worden alle delen uitgegeven in hardcover. Een ideaal argument om deze reeks aan te schaffen! *(tdl)*

SPOTLIGHT

## JESSICA BLANDY 20
### Mr. Robinson

**Renaud + Dufaux • Dupuis**

**48 p./€ 4,50 (SC) — € 8,70 (HC)**

**+ GRATIS dossier van 32 p.**

Ze ziet er dan wel wat ouder uit, maar volgens uitgeverij **Dupuis** wordt Jessica Blandy 15 jaar. Ter gelegenheid daarvan verschijnt een fraai dossier, met een aantal fragmenten die voor opheldering kunnen zorgen bij enkele voorgaande albums. Bovendien zijn er 12 knappe tekeningen van de belangrijkste personages gemaakt door enkele grote namen die regelmatig met **Dufaux** samenwerken (**Rosinski, Charles, Griffo, Marini...**). Al dat lekkers wordt vergezeld van het alweer twintigste album met de avonturen van la Blandy. Een speciaal album, in verschillende opzichten. Vooreerst gaat Jessica deze keer niet uit de kleren, maar vooral blijft —samen met de blote borsten— ook het typische psychologische gezwijmel van Dufaux achterwege. In plaats daarvan krijgen we een vlotlezende thriller, waarin de lezer voortdurend op het verkeerde been wordt gezet. Het klassieke verhaaltje kabbelt rustig voort tot een best wel spetterende finale op de laatste 5 bladzijden. Genieten! Ook al zijn de tekeningen van **Renaud** net iets te afgelikt (wij willen de stoppels van Robby's baard zien en niet die bruingrijze vlek!) en kan Dufaux het niet laten om toch nog af en toe in Robby's hoofd te zitten en de psycholoog uit te hangen. Misschien zat er meer in, maar dat kan je van een halve pint ook zeggen. En toch zal die nog smaken! Net als deze Jessica Blandy, naakt of niet. *(jn)*

# Actie!viteiten

## De vruchten van de Nederlandse Stripboekenweek EXCLUSIEF voor jou geïmporteerd

De Nederlandse stripspeciaalzaak en uitgever **Silvester** (Gilles de Geus, DirkJan) organiseert in zijn land voor de derde keer op rij de **Stripboekenweek**. Met de bedoeling het beeldverhaal eens extra in de kijker te zetten. De week gaat door van 22 mei tot 2 juni.

Dat is mooi en lovenswaardig, maar wat heeft de lezer daar nu aan, vraag je je misschien af. Awel, er hoort ook een **Stripboekenweekgeschenk** bij: een album dat je tijdens die week GRATIS krijgt bij aankoop van € 15 aan strips. Als geschenk is gekozen voor een bloemlezing van het beste reclametekenwerk van **Henk Kuijpers** (Franka). Felle Flitsen is de titel en bevat 24 pagina's volgestouwd met reclamestrips, kortverhalen, talloze illustraties en prenten met uitleg erbij van de meester *himself*. Aan de hand van het aantal bestellingen is het gedrukt in beperkte oplage. Je kan wel raden dat het storm zal lopen voor dit geschenk. Op betekent hier dus echt wel óp!

En hoe zit het nu eigenlijk bij ons? **De Stripspeciaal-Zaak** was laaiend enthousiast over dit initiatief en heeft er zich toe verbonden om 2.500 exemplaren van het album Felle Flitsen exclusief in de deelnemende winkels van **De Stripspeciaal-Zaak** in Vlaanderen te verspreiden. De voorwaarden blijven dezelfde: **van 22 mei tot 2 juni krijg je bij aankoop van € 15 aan strips GRATIS het Stripboekenweekgeschenk.** Naar het WK mogen de Hollanders dan wel niet mee, olé olé, maar wij doen wel mee met hun Stripboekenweek!

De Stripspeciaal Zaak

Colofon

samenstelling: Daniël Cool, Tom De Lentdecker, Jef Nuwanda, Wouter Porteman, David Steenhuyse

ontwerp, vormgeving & opmaak: Kontiki

druk & afwerking: Drukkerij Brunet

contact: stripspeciaal-zaak@pandora.be

website: www.stripspeciaal-zaak.com